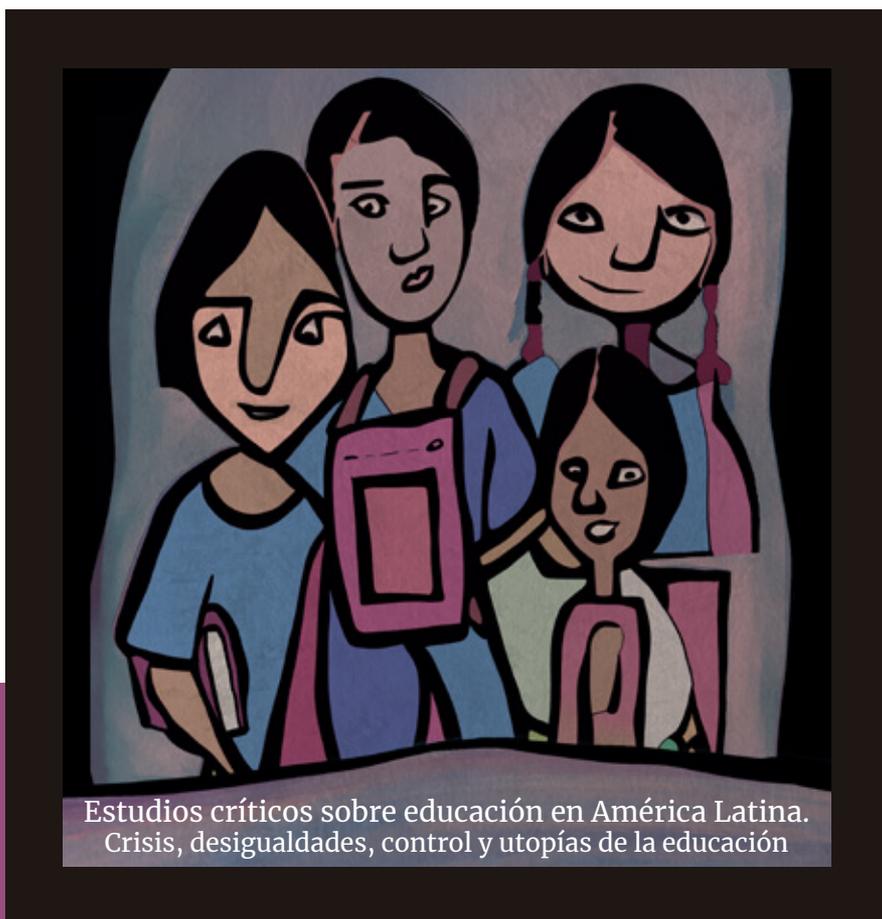


30

# Pléyade

*Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*



International institute  
for philosophy and  
social studies.

número 30 | julio - diciembre

2022

online ISSN 0719-3696

ISSN 0718-655X

# Pléyade 30

revista de humanidades y ciencias sociales

NÚMERO 30 | JULIO - DICIEMBRE 2022  
ONLINE ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X

<b>Nota editorial</b> Felipe Lagos Rojas	21
<b>Introducción</b> <b>Crítica y utopía en los estudios sobre educación en América Latina: en contra de la osificación de la crítica</b> Daniel Leyton - Elisabeth Simbürger	22 - 43
<b>Intervención</b> <b>De resistencias minoritarias: haciendo biografías colectivas entre aulas universitarias</b> Kyuttza Gómez-Guinart - Leonora Beniscelli Contreras	44 - 59
<b>Artículos</b> <b>Coloniality of Power and the Curriculum of Violence: Understanding Contemporary Educational Racism in the Americas</b> <i>La colonialidad del poder y el currículum de la violencia: comprendiendo el racismo educacional contemporáneo en las Américas</i> <i>Colonialidade do poder e o currículo da violência: compreendendo o racismo educacional contemporâneo nas Américas</i> Noah De Lissovoy - Raúl Olmo Fregoso Bailón	60 - 82
<b>“A escola é nossa”: ressonâncias entre as ocupações estudantis e o Movimento Negro nas encruzilhadas da cidadania brasileira</b> <i>“La escuela es nuestra”: resonancias entre las ocupaciones de las escuelas y el movimiento negro ante los dilemas de la ciudadanía brasileña</i> <i>“The School is Ours”: Dialogues Between Student and Black Movements in the Face of Brazilian Citizenship’s Crossroads</i> Fabiana A. A. Jardim - Uvanderson Vitor da Silva	83 - 109
<b>COVID-19 y trabajo docente: nuevas asociaciones socio-materiales en una escuela técnica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina</b> <i>COVID-19 and Teaching Work: New Socio-Material Associations in a Technical School in the Autonomous City of Buenos Aires, Argentina</i> <i>COVID-19 e trabalho docente: novas associações sociomateriais em uma escola técnica da Cidade Autónoma de Buenos Aires, Argentina</i> Analía Inés Meo - Ana Inés Heras - Mariano Chervin - Álvaro Martínez Rubiano	110 - 142
<b>¡Académicos del mundo, uníos! (Un reporte desde Chile)</b> <i>Scholars of the World, Unite! (A Report from Chile)</i> <i>Académicos do mundo, uni-vos! (Um relatório do Chile)</i> Rocio Knipp - Jorge Valdebenito	143 - 172

# Pléyade 30

revista de humanidades y ciencias sociales

NÚMERO 30 | JULIO - DICIEMBRE 2022

ONLINE ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X

- El Lebenswelt fariano, de Marquetalia a La Habana: una transformación en los planteamientos político-educativos de los (ex)combatientes de las FARC-EP** 173 - 196  
*The Farian Lebenswelt, from Marquetalia to Havana: A Transformation in the Political-Educational Approaches of the (Former)Combatants of the FARC-EP*  
*O Farian Lebenswelt, de Marquetalia a Havana: uma transformação nas abordagens político-educativas dos (ex)combatentes das FARC-EP*  
Sergio Bedoya Cortés
- El juego como estrategia de resistencia para una pedagogía y didáctica crítica** 197 - 221  
*Game as a Strategy of Resistance for a Critical Pedagogy and Didactics*  
*Jogar como uma estratégia de resistência para a pedagogia crítica e didática*  
Fran Coveña Mejías - Cecilia Lagos Paredes
- Reseñas**
- Nicolas Fleet, *Mass Intellectuality of the Neoliberal State. Mass Higher Education, Public Professionalism and State Effects*. Cham: Palgrave Macmillian, 2021. 330 pp. ISBN 9783030771928** 222 - 224  
Víctor Orellana C.
- María Alicia Rueda, *The educational philosophy of Luis Emilio Recabarren: Pioneering Working-Class Education in Latin America*. Nueva York: Routledge, 2021. 163 pp. ISBN 9780367861193** 225 - 228  
Cristian Cerón Prieto

**Nicolas Fleet, *Mass Intellectuality of the Neoliberal State. Mass Higher Education, Public Professionalism and State Effects*. Cham: Palgrave Macmillan, 2021. 330 pp. ISBN 9783030771928**

Víctor Orellana C.

FUNDACIÓN NODO XXI

El libro *Mass Intellectuality of the Neoliberal State. Mass Higher Education, Public Professionalism and State Effects in Chile*, de Nicolas Fleet, aborda un tema crucial para la sociedad chilena hoy. Enfrenta una de las transformaciones más gravitantes de la segunda mitad del siglo XX en adelante: el paso de la centralidad obrera y manual en el trabajo a la hegemonía de los servicios, en especial, la profesionalización del trabajo. Fleet se pregunta por los efectos en el Estado de esta transformación –que en Chile ocurre vertiginosamente en las pasadas décadas, con la masificación mercantil de la educación superior–, distinguiéndose de otros marcos analíticos que abordan el fenómeno desde la perspectiva de la movilidad social individual y la distribución de las oportunidades. El interés por grupos rotulados como “nuevas clases medias” se vincula aquí con la preocupación por la política y el Estado bajo una perspectiva de clase y neomarxista; esto es, por la formación de las fuerzas sociales que inciden conflictivamente en el curso histórico de la sociedad, recuperando la dialéctica estructura-proceso tan propia de la sociología latinoamericana.

Los cambios en el trabajo y la masificación de la educación superior generan una verdadera *intelectualidad de masas*. Entre muchos efectos, este proceso va alterando al Estado, dado que en su crecimiento éste fundamentalmente incorpora más profesionales. La autonomía del Estado se basa cada vez más en la autonomía del trabajo profesional como factor de conducción política y de sentido sobre la sociedad. Tales cambios son posibles por una cualidad específica del trabajo profesional: los trabajadores portan una normatividad propia, lo que les aleja del modelo de acción instrumental de la burocracia e imprime a su acción un sentido determinado. La conducción del Estado sobre estos profesionales demanda la movilización de aquel sentido, así como su acción sobre la sociedad también. Estas cualidades, antes monopolio de las élites (carisma político y académico, por ejemplo), ahora se amplían socialmente en la era de la intelectualidad de masas.

Si los profesionales se definen, entre otros aspectos, por la centralidad del conocimiento en su acción, los diferentes focos y modos de organización del conocimiento deben ser considerados como particiones cruciales. Recuperando la formulación de Habermas sobre el problema de la relación entre conocimiento e interés, Fleet propone la afinidad –en una correlación parcial– entre las disciplinas legales, económicas e ingenieriles y el control objetivista sobre la sociedad (es decir, quienes buscan optimizar su funcionamiento); entre las disciplinas sociales y culturales y el interés de pacto y entendimiento social (es decir, quienes buscan la articulación de actores); y entre

las disciplinas críticas y el interés por la emancipación (es decir, quienes buscan la superación de determinado orden social).

El gran aporte de Fleet es comprobar esta hipótesis con trazo fino –en base a distintos registros empíricos–, concluyendo que la expansión estatal de las últimas décadas abre la puerta a disciplinas sociales, culturales y críticas, pues aquellas agrupan a profesionales en ministerios sectoriales y organismos técnicos (Ministerio de Educación, Medio Ambiente, Salud o de la Mujer, INDH, y así) desde los cuales deben enfrentar problemáticas sociales y, en cuanto tales, vincularse con actores de la sociedad en una relación que recurre al sentido. Con evidencia cualitativa, Fleet refuerza cuánto el Estado requiere de la movilización significativa de la acción profesional, con tal que este aparato estatal pueda desplegarse.

La tensión entre estas formas de conocimiento profesional e intereses no es abstracta ni se origina en el contenido del conocimiento, sino en un proceso histórico. Tiene su raíz en diferentes clases sociales, a través de la fragmentación y documentada segregación de la educación superior chilena. Así, las universidades tradicionales y elitarias –las clases dominantes– concentran la capacidad de formación de profesionales para la conducción del Estado, especialmente monopólicas en cuanto a las disciplinas económicas y de este modo a la conducción de un ministerio clave en un Estado neoliberal como es Hacienda. Luego, los egresados de la masificación de mercado, de origen más popular, se incorporan al Estado en ministerios sociales y en puestos profesionales socioculturales, en un vínculo contractual más precario y subalterno. Fleet demuestra que esta partición permite interpretar la rotación profesional de los cambios de gobierno: la derecha política se asocia a mayor presencia de economistas e ingenieros, mientras que durante los gobiernos de la Concertación se incorporan al Estado más científicos sociales y profesiones socioculturales.

En la medida que los nuevos ministerios sectoriales y sus profesionales representan intereses sociales distintos y vinculados a los actores de la sociedad que aquellos ministerios atienden, la llegada al gobierno de la derecha en 2010 permite a una parte del Estado asumir una polaridad con otro sector estatal, introduciendo dentro del Estado la polaridad de intereses que el movimiento de 2011 producía en la sociedad. Esto hace posible –a juicio de Fleet– que aquel movimiento adquiera un espesor político mayor: ya no se trata sólo de un interés social contra el Estado neoliberal, sino de una crisis del Estado neoliberal mismo, amplificada por el propio sentido profesional emancipatorio y sociocultural de estos profesionales. La fuerza necesaria para el propio funcionamiento de la expansión estatal previa, ahora insuma la rebelión contra las orientaciones instrumentales propias de la educación de mercado, en una defensa del valor de uso del conocimiento profesional para fines normativos y hasta emancipatorios.

Fleet aborda así, desde una perspectiva de clases, el declive del Estado neoliberal en su capacidad de producir sentido y dominio. Se adelanta a la larvada crisis institucional actual y, sobre todo, recurriendo al marxismo italiano, apunta a los nuevos profesionales y la intelectualidad masiva como aquella parte de las clases subalternas con mayor capacidad de proyección política e institucional. Esta obra, original y de abundante imaginación sociológica, logra vincular exitosamente una pregunta clásica de la sociología latinoamericana con fenómenos emergentes como el trabajo inmaterial y la intelectualidad de masas. La pregunta que sigue –y que este libro contribuye a instalar– supone ir más allá de la pesquisa sobre el éxito-fracaso de la movilidad social individual, abordando las

posibilidades de constitución de esta intelectualidad de masas en un proyecto político autónomo, alteridad determinante de la élite neoliberal, surgida de las propias dinámicas expansivas y de trabajo de servicio del modelo. ¿Portan un proyecto posneoliberal los nuevos profesionales? ¿Puede la intelectualidad de masas abrir un nuevo ciclo histórico?

Habrá que ver qué pasa.

## Sobre el autor

**Víctor Orellana C.** Investigador de la Fundación Nodo XXI (Santiago, Chile). Investigador del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile. Sociólogo y candidato a doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Chile. Fue director académico del Proyecto de Educación Experimental Parque Carén de la Universidad de Chile. Actualmente se desempeña como Subsecretario de Educación Superior en el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile. Correo electrónico: victor.orellana@ciae.uchile.cl.