

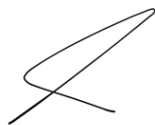
Nota Editorial

La nueva edición de *Pléyade* que los lectores tienen en sus manos es fruto de varios meses de trabajo colectivo. En líneas generales puede decirse que una de las coordenadas fundamentales que orienta nuestro quehacer editorial descansa en la premisa de pensar el universo revisteril como un espacio de convergencia, sin ocultar las diferencias y contradicciones existentes, entre el mundo académico y el mundo cultural. En ese sentido, tenemos la convicción de que cada publicación semestral de *Pléyade* será el intento genuino por avanzar, con pluralidad y amplitud, hacia una propuesta que nos permita seguir ahondando en la multiplicidad de las formas, la nitidez de las ideas y la potencia de las letras.

Este número trigésimo quinto está dedicado a profundizar en los temas que le dieron vida al *XII Congreso Chileno de Sociología*, celebrado el año 2024 en las universidades Diego Portales y Alberto Hurtado, el cual contó con más de cuatrocientos expositores y quinientos cuarenta participantes, tanto nacionales como extranjeros. El tema principal del congreso fue “cambio social y diversidad: los desafíos de una nueva convivencia”, y esta edición de *Pléyade* recoge algunas discusiones en torno a diferentes problemas que se plantearon allí, como la crisis actual de la sociología, los conflictos socioambientales, los estudios en Ciencia, Tecnología y Sociedad, o la profesionalización de la sociología en Chile.

Destaca del conjunto la sección especial dedicada, en modo de homenaje, a Jorge Larraín, uno de los pensadores chilenos más reconocidos en el campo de los estudios culturales. Cuatro voces se encadenan y dialogan para sopesar la trayectoria intelectual y los múltiples aportes de la obra de Jorge Larraín al examen de la ideología y la identidad chilena y latinoamericana.

Queremos expresar nuestra gratitud a los editores invitados del dossier, Tomás Undurraga y Tomás Ariztía, por la responsabilidad, la dedicación y el firme compromiso en el cuidado de la calidad de los artículos. Para terminar, es importante también que en torno a la publicación de este número se suscite una discusión viva y provechosa, ya que su valoración no será puramente medida por la cantidad de citas en revistas indizadas, sino más bien por haber sido capaz de dar un impulso en el debate público sobre la crítica social y cultural de nuestro tiempo.



Damián Gálvez

Director y Editor en Jefe

Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Santiago, Chile