

PLÉYADE

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

número 21 | enero-junio 2018

online issn 0719-3696 / issn 0718-655x

INTRODUCCIÓN

Damián Gálvez González
Verónica López Nájera

Estudios poscoloniales: genealogías latinoamericanas.

Introducción

Postcolonial Studies: Latin American Genealogies.

Introduction

ARTÍCULOS

Ramón Grosfoguel

La compleja relación entre modernidad y capitalismo: una visión descolonial

The Complex Relationship between Modernity and Capitalism: a Decolonial Vision

Claudia Zapata Silva

El giro decolonial. Consideraciones críticas desde América Latina

The Decolonial Turn. Critical Considerations from Latin America

Alejandro de Oto

A propósito de Frantz Fanon. Cuerpos coloniales y representación

On Frantz Fanon. Colonial Bodies and Representation

Christian Soazo Ahumada

Espacio colonial y aesthesis soberana: praxis decolonial desde la experiencia vivida del negro según Fanon

Colonial Space and Sovereign Aesthesis: Decolonial Praxis from the Black's Lived Experience by Fanon

Karina Bidaseca

Etnografías feministas posheroicas. La lengua subalterna subversiva de las etnógrafas del Sur

Post-Heroic Feminist Ethnographies. The Subaltern, Subversive Language of Southern Ethnographers

José Gandarilla

Notas sobre la construcción de un instrumento intelectual.

El “colonialismo interno” en la obra de Pablo González Casanova

Notes on the Construction of an Intellectual Instrument. “Internal Colonialism” in the Work of Pablo González Casanova

ENTREVISTA

Enrique Dussel

Nicolás Del Valle Orellana

Crítica desde América Latina: filosofía, política y modernidad

Criticism from Latin America: Philosophy, Politics and Modernity

RESEÑA

Roberto Almanza Hernández

Felix Valdés García, coord. *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo [West Indies, Antillas Francesas y Antillas Holandesas]*.

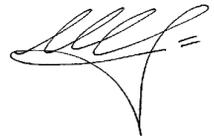
Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2017.

605 pp. ISBN 9789877222531

Nota editorial

Este número de *Pléyade* aparece como una edición especial por varias razones. Tal como señalan los editores invitados, está dedicado a la memoria de Aníbal Quijano, intelectual que abrió nuevos caminos para el pensamiento crítico en América Latina y el Caribe. Junto con ello, se conmemoran diez años de nuestra revista, la cual ha sido publicada ininterrumpidamente desde el año 2008. Esto último es el resultado de los esfuerzos de diversas personas que han compuesto el equipo editorial de *Pléyade* durante esta década, pero por sobre todo de lectores, autores, árbitros y miembros del comité editorial que han confiado en esta publicación a pesar de las tareas y desafíos aún pendientes. También, es motivo de celebración la incorporación de Rebeca Errázuriz como parte del grupo de editores, trabajando sobre los artículos, intervenciones, entrevistas y reseñas que componen los diferentes números de la revista. Con ello, cumplimos una década cultivando el pensamiento en Humanidades y Ciencias Sociales, sin ninguna pretensión más que abrir discusiones que sean fructíferas para futuro.

La coordinación temática de este número estuvo a cargo de Damián Gálvez de la Universidad Libre de Berlín y de Verónica López de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ambos lograron curar este número con la ayuda del comité de árbitros y el equipo editorial de esta revista. Como ha ido reafirmandose los últimos años, este número no deja de ser la excepción en cuanto a nuestro proceso de internacionalización. En esta edición, contamos con contribuciones de autores latinoamericanos provenientes de Argentina, Chile, Estados Unidos y México. Con ello esperamos que *Pléyade* se abra cada vez más a lectores de nuestra región y más allá de ella. Deseamos que este número, que reflexiona sobre la condición colonial de nuestra región desde diferentes genealogías del pensamiento crítico latinoamericano, pueda brindar propuestas sugerentes para pensar las relaciones entre cultura y política. Esperamos que investigadores, docentes, estudiantes e interesados en general, puedan disfrutar de este trabajo.



Nicolás del Valle Orellana

Director y Editor en jefe

Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Online ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X

Santiago, Chile