

PLÉYADE

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

número 25 | enero-junio 2020

online issn 0719-3696 / issn 0718-655x

Camilo Sembler	INTRODUCCIÓN Teoría Crítica contemporánea
Alberto Toscano	ARTÍCULOS Apuntes sobre el fascismo tardío
Federica Gregoratto	La naturaleza afectiva de la libertad
Diego Fonti Francisco Guevara	Negación y reconocimiento. Condiciones de posibilidad del diálogo
Lieta Vivaldi	Critical Possibilities on Social Research: the Abortion <i>Dispositif</i> from a Feminist Perspective
Juan Pablo Rodríguez	Mapeando el capitalismo neoliberal: teorías críticas y la idea de crítica social
Darío Montero Felipe Torres	Acceleration, Alienation, and Resonance. Reconstructing Hartmut Rosa's Theory of Modernity
Nikolas Rose Ricardo Camargo	ENTREVISTAS Gubernamentalidad, vida e imaginación. Entrevista a Nikolas Rose
Rahel Jaeggi	Capitalismo y democracia en tiempos de pandemia. Entrevista a Rahel Jaeggi
Martina Lassalle	RESEÑAS Sergio Tonkonoff. <i>La oscuridad y los espejos. Ensayos sobre la cuestión criminal</i> . Buenos Aires: Pluriverso Ediciones, 2019. 161 pp. ISBN 9789877789300
Juan Leal Ugalde	Sergio Villalobos-Ruminott. <i>La desarticulación. Epocalidad, hegemonía e historicidad</i> . Santiago: Ediciones Macul, 2019. 214 pp. ISBN 9789567062898

Nota editorial

Con esta vigésimo quinta edición de *Pléyade* se consolida la trayectoria de 12 años de nuestra revista de Humanidades y Ciencias Sociales que comenzó con un pequeño equipo editorial compuesto por los profesionales del Centro de Análisis e Investigación Política el año 2008. Pero también, este número es especial porque la temática general muestra el enfoque que la revista ha venido cultivado en torno a la teoría crítica, el pensamiento contemporáneo y la investigación social transdisciplinaria. Su contribución es la de poner en evidencia la urgencia de la teoría crítica en tiempos de crisis, porque nos permite avizorar nuevas formas de entender la vida social y construir orientaciones para políticas emancipatorias. Así, la presente edición aparece como una constelación resultante de múltiples esfuerzos que se arrastran a lo largo de la historia reciente de la producción cultural en América Latina.

La edición especial estuvo a cargo del Dr. Camilo Sembler, profesor de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, quien elaboró sus lineamientos conceptuales y nota introductoria. Asimismo, las contribuciones del presente número vuelven a destacar el compromiso de la comunidad de lectores y autores de la revista. Una vez más se cuenta con contribuciones de Alemania, Argentina, Estados Unidos, Chile, Reino Unido y Suiza, mostrando los contextos culturales en los cuales los artículos están siendo leídos y señalando la permanencia de autores procedentes de estos países, lo cual da esperanza para el despliegue de un debate crítico más allá de las fronteras. Las y los lectores se encontrarán con una edición compuesta por seis artículos, dos entrevistas y dos reseñas que delimitan la diversidad de expresiones de la teoría crítica en el mundo contemporáneo, las cuales exceden los marcos nacionales desde los que proviene dicho enfoque. En ellas se despliegan parte de los debates más relevantes en el mundo de hoy, tales como la vuelta del fascismo, la crisis de la relación capitalismo-democracia, las configuraciones biopolíticas de las lógicas de gobierno, la emergencia de nuevos feminismos, entre otros.

Nota editorial

El presente número fue preparado en tiempos de crisis social, política y económica en Chile y el mundo, por lo que cabe solidarizar con quienes han sufrido los impactos de la catástrofe. Esperamos que su lectura por parte de investigadores, docentes, estudiantes y lectores en general pueda facilitar la promoción de un pensamiento comprometido con la acción.



Nicolás del Valle Orellana

Director y editor en jefe

Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

online ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X

Santiago, Chile